

Откровения от Натальи.

Часть вторая.

(Почему я собираю себя в состоянии женщины, а не мужчины – ведь моя первородная Божественная суть – мужчина? - продолжение, Пространства истинных благородства и интеллигентности. Другие Пространства.)

С проявлением на земле Боголюдей Креора и Селекты, которые являются половинками, в земле образовалась медная руда и появился известняк. У Креора волосы цвета меди, а Селекта настолько внутренне многогранна, насколько разнообразны породы известняка. И эти двое Боголюдей, мужчина и женщина, в порыве Любви и в СоТворчестве с Истинными и Первородными Родителями и с зародителями своей ветви рода сотворили нового Богочеловека – Молоахима. С Молоахимом на Земле появился минерал малахит. И что интересно: там, где медная руда залегает среди известняков – образуется малахит. А качества характера Богочеловека совпадают со свойствами того земного материала, с которым он связан. Это поразительно, насколько у Создателя всё продумано и взаимосвязано! В Живом Мире всё взаимодействует со всем! И только человек, отказавшись от Бога, отделил себя от всего.

Как мы знаем из серии книг «Роза Мира», после четвёртого потопа Хозяйкой Медной горы стала Зеранта. К Ней приходили мужчины, которые искали себя и свою потерянную Любовь, пытались вспомнить себя. И первыми к Зеранте пришли те, кто первыми на Земле своей безответственностью допустили расхищение земных ресурсов. Например, Молоахим, который своим безразличием и безучастием, допустил расхищение малахита и отдал в чужие руки свои энергии. Приходом к Хозяйке Медной Горы – Зеранте, Зеранта и Истинные Родители открывали для этих людей выход или вход к Истоку и возвращение к себе настоящему и целостному, возвращение домой, к Богу.

Из серии книг «Роза Мира» нам известно, что на Земле проживают люди с Божественной сутью Человека-Творца, но утратившие свою Божественную суть, люди – носители частичек душ людей Алтайской и Тибетской ветвей и люди, прибывшие с планеты Веленокгроздья. Но на планете Земля живут ещё люди, созданные атлантами. Экстрасенсы называют этих людей молодыми душами.

Во времена поздней Атлантиды я служила в Храме «Здоровья и Молодости». В этом Храме лечили людей. Если человек не мог сам

справиться с болезнью (а во времена поздней Атлантиды люди уже болели), то человек приходил в Храм и с помощью высокоточного и высокочастотного оборудования его тело настраивали на выздоровление. Клетки тела получали вибрационные настройки, человек быстро выздоравливал и омолаживался. В то время атланты перешли на технократический образ жизни, много создавалось машин и ими уже нужно было управлять. Одни атланты считали, что машины, которыми должен управлять человек не нужны. Другие, а их было большинство, считали, что такие машины должны быть, но ими должны управлять люди-рабы, то есть люди, которых можно сделать из подручного материала. Нашлась группа учёных, заявивших, что могут сделать таких людей, но им понадобится оборудование, находящееся в Храме «Здоровья и Молодости». На использование этого оборудования, я, как служащий Храма, должна была дать согласие и я его дала. Людей делали из грязи, из мусора, и они очень отличались от атлантов, ими легко было управлять и командовать. Когда я увидела из чего делают людей и какими они получаются, я больше не разрешила учёным использовать оборудование Храма. Но они успели сделать копию оборудования. Эта копия сильно отличалась от оригинала, она не имела той точности и тех высоких частот, какими обладало оборудование Храма. Однако, как оказалось, для создания людей-рабов и этого хватило. Люди-рабы были слабыми с коротким сроком жизни. Их обучали управлять только машинами и всё. Конечно, они сильно отличались от атлантов и внешне и внутренне. Видя, что этими людьми атланты просто пользуются, не считая их за людей, я стала собирать их в группы и обучать. К обучению людей-рабов я привлекла животных. Этими животными были собаки. Общаясь с людьми, которых сделали атланты, да и в процессе обучения, собаки очень часто погибали. Отдавая свою любовь, они не выдерживали низких вибраций этих людей. Когда воды четвёртого потопа начали заливать Атлантиду, я с группой таких людей находилась в Храме, где нас и накрыли волны.

В настоящее время все эти люди также составляют население Земли. Среди этих людей много нищих и обездоленных, пьяниц и наркоманов, а также много врачей, учителей, учёных и распространителей косметики компании «Мэри Кей». Эти люди, в большинстве, очень упрямы и не умеют прощать, наверно ещё не научились. Среди них есть такие, кто говорит о прощении, но не прощает.

После четвёртого потопа я проявлялась на Земле соответственно своей Божественной сути, то есть – мужчиной. Так как же Молоахим утратил свою целостность и стал проявляться на Земле женщиной?

После четвёртого потопа я проявилась на Донбассе во время зарождения третьего рода людей, но уже в третьем поколении, когда у тех, кто

приземлился сюда в капсулах, появились внуки. И, конечно, я родилась мальчиком.

Жизнь, что протекала здесь тогда, для меня была непонятна и невыносима. Всё внутри меня противилось и восставало против этой жизни. Я не могла понять людей, живших здесь, что ими двигало и почему они создали именно такую жизнь, странную и по моему ощущению – ужасную. Мне казалось, что я живу в кошмарном сне, а вокруг меня одни сумасшедшие. Я не находила общего языка с людьми, даже со своими сверстниками. Всё это привело к тому, что я не смогла понять и принять людей, с которыми жила, а тем более, полюбить их. Я не принимала и отторгала ту жизнь, которую они построили. Мне было тяжело среди них. На каждом шагу совершались преступления по отношению друг к другу, зависть, ненависть, соперничество – всё это вызывало во мне неприятие и отторжение.

Единственным человеком, который отличался от всех остальных, была Яра. Мне было больно видеть, как к ней относятся и как тяжело ей приходится жить среди людей, которым очень хотелось сломать её и растоптать. Я возненавидела Крайона за его отношение к Яре, за то, что все, кому не лень, манипулировали им и настраивали его против Яры, получая огромное удовольствие от их ссор и скандалов, за то, что чужие мнения и суждения для него оказались важнее самой Яры.

Среди, проживавших тогда на Донбассе людей, была девушка Майя, моя ровесница. Майя была тихая, очень застенчивая и скромная. Она старалась быть незаметной, всегда держалась в стороне от интриг. Её подруги часто издевались над ней и мне приходилось за неё заступаться. На меня засматривались женщины, я была красивым молодым мужчиной. Я даже знаю, что при помощи женщины меня хотели прибрать к рукам, нужно лишь было, чтобы нужная женщина стала моей женой. А я выбрала Майю, чем разозлила некоторых молодых женщин.

С Майей мы прожили недолго, её убили. Вместе с ней убили и нашего не родившегося ребёнка. Это сделали пять молодых женщин и кто именно, я знала. Кроме этого, были свидетели убийства, которые стояли и молча наблюдали за происходящим. Их всех я зафиксировала в своей памяти. Для меня произошедшее стало трагедией. А когда Крайон убил Яру, меня уже ничто не могло сдержать. Я обрушила на людей всю свою боль и весь свой гнев. Я прокляла их всех и прокляла построенную ими жизнь. После этого я ушла от них и жила одна до самой своей смерти. Фактически, я стала отшельником.

В настоящее время Майя живёт со мной в одном доме, в одном подъезде, и её снова зовут Майя.

То, что здесь, на Донбассе, тогда происходило было ужасным, но на то была воля Бога. В тот момент на Донбассе проявилась вся грязь, которая только может быть в человеке. Совершались различные преступления и те, кто их совершали выходили сухими из воды и продолжали жить дальше, как ни в чём ни бывало. А все остальные, даже зная о преступлениях и кто их совершил, делали вид, что ничего не произошло и всё в хорошо. И вся эта грязь проявилась для того, чтобы проживая её, человечество смогло понять и осознать наконец всем своим естеством, что без Истинных и Первородных Родителей жизни вообще не может быть, а если и есть, то только такая, какую смог создать третий род людей на Донбассе.

Большая часть моей души осталась во временном интервале, во время зарождения третьего рода людей на Донбассе. В настоящее время, я перепроживаю снова те события. Прошло 300 000 лет с тех пор и настал момент забрать часть моей души из того временного интервала. И я молю Зеранту и Бога дать мне силы принять себя.

Далее я продолжала воплощаться на Земле мужчиной, но с каждой моей последующей жизнью, во мне стали проявляться качества и черты, которые я не принимала и осуждала в людях третьего рода. И чем дальше, тем больше. Я не принимала эти качества и в себе, я считала, что во мне их просто быть не может. Когда они стали проявляться во мне всё ярче и сильнее, я стала с ними бороться. Получилось, что я объявила войну себе и боролась с собой. А так как бороться с собой невозможно, то это стало выливаться на людей. Со временем, переходя из жизни в жизнь, я стала относиться к людям так, как это делали люди третьего рода, только в моём случае моё отношение к людям стало намного жёстче, агрессивнее и непримиримее. К тому же, всех женщин, которые были молчаливыми свидетелями убийства Майи и моего не родившегося ребёнка, я чувствовала и, впоследствии, они все до одной в моих будущих жизнях становились моими жёнами (многие из них об этом мечтали ещё во время зарождения третьего рода). Жизнь каждой из них, я, как мужчина и как муж, превратила в ад. Я доводила их до отчаяния и даже до безумия. Было такое, что в одной жизни у меня было несколько жён, которые умирали одна за другой. Были случаи, когда вместе с жёнами умирали дети. Мои жизни шли одна за другой и с каждой последующей жизнью я становилась ещё более жестоким и жёстким мужчиной, не только к женщинам, а к людям вообще. И настало такое время, когда люди стали бояться меня, а семейная жизнь со мной стала нарицательной. От матери к дочери передавался рассказ о мужчине, который превращает жизнь своих жён в ад. Страх породил слухи, что я не

человек, но у меня тело человека, а голова быка. Меня стали называть Молох, т. е. жестокая, неумолимая сила. Так среди людей зародился образ Молоха. Намного позднее финикийцы создали культ Молоха и поклонялись ему.

Жизни шли одна за другой и с каждой последующей, я ожесточалась всё сильнее и сильнее, так как боролась с собой, с теми качествами в себе, которые так ненавидела в людях третьего рода и которых так не хотела видеть в себе. И в конечном итоге эта борьба с собой опустошила меня окончательно. И в какой-то момент жестокость перешла в безразличие. Я потеряла интерес ко всему, даже к себе самой и к жизни в целом. Моё сердце закрылось и я перестала ощущать какие-либо чувства. Мне стало всё равно, что происходит со мной и что происходит вокруг меня. А человек без каких-либо чувств вообще – это чудовище в человеческом облике. Всё вышеперечисленное не могло не отразиться на мне. Моя первородная суть мужчины разрушалась и, как следствие, на Земле началась добыча малахита. Проявляться мужчиной, соответственно своей сути, я больше не могла, иначе действительно проявился бы живой Молох.

Но у нас есть Истинные и Первородные Родители, которые Истинно заботятся о каждом и Истинно Любят каждого, не зависимо от того, что человек совершил. ЗЕРАНТА и СОЗДАТЕЛЬ не позволили мне разрушиться окончательно. ОНИ нашли выход для меня и с разрешения СОЗДАТЕЛЯ ЗЕРАНТА через себя стала проявлять меня женщиной. И я хочу сказать ИМ искреннее спасибо за всё.

Далее я стала рождаться на Земле женщиной. Пасифая – моё первое воплощение женщиной после четвёртого потопа в череде последующих женских жизней. И эта жизнь была значимой для меня.

Пасифая была женой Миноса – царя Крита. У Пасифаи и Миноса было несколько детей и среди них всем известная Ариадна, которая обвиняла мать в том, что та не проявляет должного внимания и заботы к своим детям. Она считала, что мать не любит их и с детства в ней затаилась обида на Пасифаю.

Когда дети Миноса и Пасифаи стали взрослыми, у царской четы родился ещё один ребёнок. Но этот ребёнок был необычным и сильно отличался от других детей. А всё дело в том, что у царской четы родился ребёнок с телом человека и головой быка. Люди прозвали его Минотавром, что в переводе означает бык Миноса. Родители дали ему имя Астерий.

Пасифая – это моя первая жизнь в роли женщины после потери моей естественной первородной сути после четвёртого потопа. И хотя проявляться мужчиной я больше не могла, но моя тёмная сторона осталась внутри меня,

она никуда не делась. И чтобы моя тёмная сторона не проявилась во мне, уже как в женщине, меня нужно было её лишить. Мне как женщине, нужно было уравновесить собой те отрицательные энергии, которые стали доминирующими в моей первородной сути. То есть теперь не я, а меня унижали, продавали и покупали, насиловали, ненавидели и жестоко со мной обращались. А та часть меня, которая всё это делала сама с другими людьми, могла не выдержать и взбунтоваться, поэтому нужно было изъять эту часть из меня и поэтому родился Минотавр. Также Минотавр физически нёс в себе образ Молоха, созданного ранее людьми. Ведь Молох и Минотавр одно и то же: человек с головой быка. Родив Минотавра – Молоха, я словно извлекла из себя часть меня самой. Получилось, я – женщина, проявила физически часть от своей мужской первородной сути, которая нуждалась в исцелении, а затем, рождаясь женщиной, я из жизни в жизнь эту часть лечила и исцеляла собой, т. к. жила и принимала всё, происходящее со мной.

Для Пасифаи Минотавр был её несчастным ребёнком, которого никто, кроме неё не любил. Она дарила ему свою любовь, заботу, внимание, большую часть своего времени проводила с ним и это общение доставляло ей удовольствие и радость и вызывало интерес. По сути я общалась с собой и интересовалась собой, чего так долго была лишена, опять же собой, когда меня охватило полное равнодушие ко всему, и как следствие, к себе. А отношение матери к Минотавру ещё больше злило и раздражало Ариадну, и обида на мать в ней только усиливалась.

Минотавр жил и рос в Лабиринте. Такую неукротимую и жёсткую силу нужно было изолировать и удерживать отдельно от всех, чтобы эта сила не проявила себя. Поэтому царь Минос поместил Минотавра в Лабиринт.

Царь Крита Минос был хранителем Лабиринта Зеранты. Все цари Крита являлись хранителями этого Лабиринта. Они охраняли Лабиринт от расхищения людьми, ведь он был живой, в нём были энергии Зеранты. Это был Лабиринт, который Зеранта Сотворила для Яры и где Яра собирала себя. Лабиринт был просто волшебным. В нём мог собирать себя любой человек, который знал о его предназначении. А царь Минос знал. И ещё он знал, что только лабиринт может удержать Минотавра от ненужных и разрушительных действий. Поэтому Минотавр никогда не покидал Лабиринта и, если честно, он и сам не хотел этого делать, потому как в Лабиринте ему было хорошо и спокойно. А царица Пасифая спускалась в Лабиринт.

Весть о том, что царь Минос удерживает в Лабиринте ужасное чудовище и что это чудовище родила его жена, распространилась за пределы острова Крит. Сами критяне Минотавра не боялись, они знали, что им ничего не угрожает. Однако, за пределами острова, люди испытывали страх и боялись,

как боялись когда-то Молоха. Страх породил слухи, что Минотавру на съедение поставляют молодых людей, но это были только слухи и ничего более. Среди людей нашёлся один «герой», который захотел избавить людей от ужасного чудовища. И звали его – Тесей.

Тесей жил в Афинах и был сыном афинского царя Эгея. Снарядив корабль, Тесей прибыл на Крит. Царь Минос встретил гостя недружелюбно. Тесея увидела дочь Миноса и Пасифаи – Ариадна. Тесей был красив и Ариадна влюбилась в него. Они тайно встретились, и Ариадна узнала от Тесея настоящую цель посещения им острова Крит. Ненавидя Минотавра и имея претензии к матери, она решила помочь Тесею. Она тайно, ночью, провела его в Лабиринт, объяснила, как найти Минотавра и осталась ждать у выхода из Лабиринта. Тесей вошёл в Лабиринт и убил спящего Минотавра. Никакого сражения не было, а было простое убийство. Так Тесей записал на свой счёт «самый выдающийся свой подвиг» и в веках стал «героем», убившим страшного Минотавра, а Ариадна для всех стала «путеводной нитью». После убийства Минотавра, Тесей и Ариадна этой же ночью бежали с Крита. Ариадна решила, что Тесей из благодарности женится на ней, но он по дороге в Афины её бросил.

Утром царица Пасифая спустилась в Лабиринт и нашла там убитого Астерия. Пасифая очень горевала, её ничего не радовало. Она постоянно находилась в Лабиринте, сидела там и плакала и, вскоре после убийства Астерия, умерла от печали. А люди, как всегда, сделали свои выводы. Они говорили, что Минос заточил свою жену в подземную тюрьму, где она и умерла. Через время после произошедших событий, среди людей появились такие понятия как: «У каждого внутри свой Минотавр» и «Убить своего Минотавра». В настоящее время каждый человек понимает значение первого понятия. Второе понятие искажено. Правильно будет: «Принять своего Минотавра».

Убив Минотавра, Тесей забрал часть энергий Минотавра, т. е. часть моих энергий и какая-то часть моих энергий досталась Ариадне.

После жизни в роли Пасифаи, я продолжала воплощаться на Земле женщиной. Кроме того, я стала женой одного мужчины. После Пасифаи я семнадцать раз рождалась женщиной и все семнадцать раз у меня был один муж – Тесей. А моими детьми становились те женщины, которых я жестоко наказала, будучи их мужем, за их причастность к убийству Майи и нашего не родившегося ребёнка. Однако, как мать, я любила их, и они были очень дороги мне. Своей любовью к ним я уравновешивала тот дисбаланс, который создала в себе, когда была мужем каждой из них. Тесей забрал мои энергии, а я, проявляясь женщиной, шла за своими энергиями и становилась его женой. Все мои жизни с ним для меня являлись испытанием, я многое

выдержала и приняла. Своими женскими жизнями я уравновешивала мои мужские жизни, после потери мной своей первородной сути. В настоящее время Тесей является моим мужем в семнадцатый раз и мне хочется сказать, что в последний, просто дальше наши пути расходятся. Однако, я благодарна ему за все наши совместные жизни, он стал близким и дорогим для меня человеком. Тесей имел богатство и влияние, но что интересно, с каждой нашей последующей совместной жизнью, он терял своё богатство и влияние. В первую нашу совместную жизнь он был очень богатым и очень влиятельным, в настоящей жизни он обычный человек. Во времена султана Сулеймана он был пашой и входил в состав дивана. Ариадна также присутствует в моей настоящей жизни и является моей родной сестрой. Царь Минос в настоящем – это Эрнст Рифгатович Мулдашев, хирург-офтальмолог, доктор медицинских наук, живёт в России, в Башкирии.

Женщина для моей мужской сути стала лекарством, при помощи которого я постепенно выздоравливала. Проявляясь женщиной, я лечилась от безразличия и равнодушия. Ведь вынашивая и рожая своих детей, женщина просто не может не испытывать к ним чувств. Так во мне снова начал проявляться интерес, сначала к своим детям, к себе, как к женщине, к другим людям, к жизни, к тому, что меня окружает. Для меня - мужчины, отношения между мужчиной и женщиной не имели никакой ценности. Для меня – женщины, семья была всем, я отдавалась семье полностью и без остатка. Получилось, я попала из одной крайности в другую. Но думаю, так и должно было быть, чтобы уравновесить эти две крайности, а в будущем найти золотую середину между ними.

Между моими женскими жизнями были жизни, в которых я воплощалась мужчиной. Продолжительность жизни мужских жизней была короткой, до тридцати лет. Среди жизней, когда я была мужчиной, была жизнь первого игумена Киево-Печерской Лавры - Варлаама Печерского и жизнь Джека-потрошителя.

Жизнь Джека-потрошителя была закономерной. Пять проституток, которых убил Джек-потрошитель, были теми молодыми женщинами, которые во время зарождения третьего рода людей на Донбассе, убили мою жену Майю и нашего не родившегося ребёнка. 300 000 лет прошло с тех пор, и, конечно, я уже ничего не помнила из прошлых жизней. И была я не Джеком-потрошителем, а наследным принцем Альбертом Виктором, внуком английской королевы Виктории. Джеком-потрошителем я стала тогда, когда Альберт Виктор увидел на улицах Лондона этих женщин и у него возникло непреодолимое желание их убить. Это были ритуальные убийства. Джек-потрошитель лишал этих женщин возможности иметь детей. В настоящей жизни мне пришлось расплатиться за то, что сделал Джек-потрошитель,

ведь все наши деяния всегда остаются с нами и рано или поздно, но мы всегда несём за них ответственность. А Альберт Виктор умер в 28 лет, так и не став королём Англии, его отравили.

Пространства истинных благородства и интеллигентности.

Другие Пространства.

В определённый момент Молоахим взял на себя Божественный труд принимать, жить, расширять и продлевать восприятие Пространств истинных благородства и интеллигентности в СоТворчестве с Лучезаром и учитывая Божественное мнение Зеранты. Учитывая Божественное мнение Зеранты и наработывая в СоТворчестве с Лучезаром высоту чувствования, восприятия и понимание данных Пространств, Молоахим, сам расширяясь в Пространствах истинных благородства и интеллигентности, передавал всем людям Земли свои наработки в этих Пространствах и ощущения этих Пространств. Создателем, Зерантой и Лучезаром было сотворено животное, которое хранит энергии этих Пространств и помогает человеку лучше и легче раскручивать и усиливать эти энергии. Этим животным является благородный олень.

Пространства истинных благородства и интеллигентности очень объёмны и многомерны, поэтому у благородного оленя, как вида, множество подвидов. Подвиды благородного оленя помогают ему удерживать в общем Пространстве Земли объёмные и многомерные Пространства истинных благородства и интеллигентности.

Молоахим, в СоТворчестве с Лучезаром, учитывая Божественное мнение Зеранты, набирая высоту в Пространствах истинных благородства и интеллигентности, многомерно расширяясь, прочувствовал 22 разветвления многомерных Пространств. Божественный труд по живлению, расширению, восприятию проводился во всех 22 разветвлениях Пространств истинных

благородства и интеллигентности. На каждое из разветвлений был СоТворён отдельный вид оленя, для того, чтобы человеку легче было прочувствовать, принять и усилить в себе энергии многомерных Пространств. Кроме того, в каждом из разветвлений, Молоахим прочувствовал ответвления, отсюда проявились подвиды и ближайшие родственники у большинства из видов оленей. Такой Божественный труд является СоТворчеством Богочеловека с Истинными и Первородными Родителями и расширением и развитием Пространств и личности Богочеловека.

Божественный труд Молоахима, проводимый в СоТворчестве с Лучезаром и учитывающий Божественное мнение Зеранты, был принят людьми и люди многомерно расширялись в Пространства истинных благородства и интеллигентности, а благородный олень и все остальные виды оленей и их подвиды начали размножаться.

Но наступил такой момент, когда определённые люди, принявшие данные Пространства, стали от них отказываться, объясняя это тем, что без этих Пространств вполне можно прожить и незачем напрягаться, входя в эти Пространства и удерживая их в себе. Их примеру последовали другие люди и пошла цепная реакция отказа от Пространств истинного благородства и интеллигентности. И произошло вот что: приняв Пространства истинного благородства и интеллигентности, а потом отказавшись от них, люди на себе познали обратную сторону энергий этих Пространств. А обратной стороной энергий этих Пространств являются: хамство, невежество, лицемерие, обман, грубость, вульгарность, неуправляемая агрессия, жестокость, равнодушие. Выйдя из Пространств истинного благородства и интеллигентности, люди становились хамами, лицемерами, невеждами, обманщиками, садистами. Люди, первыми отказавшиеся от Пространств истинных благородства и интеллигентности и заявивших, что без этих Пространств можно прожить, впоследствии создали для себя иллюзорную подмену. Этой подменой стало поклонение культу Молоха. И эти же люди первыми принесли в жертву, созданному ими божеству, своих новорожденных первенцев.

Отказавшись от Пространств истинных благородства и интеллигентности, но нуждаясь в энергии и информации данных Пространств, люди стали убивать оленей и поедать их, чтобы получить нужные им энергии и информацию. Если бы человек уничтожил благородного оленя, как вид, то исчезли бы и все остальные виды и подвиды оленей на Земле, а значит, из Пространства Земли исчезли бы Пространства истинных благородства и интеллигентности. Этого ни Создатель – Отец Наш, ни Зеранта допустить не могли, так как Пространства истинных благородства и интеллигентности очень нужны человечеству. Без данных Пространств люди становятся

нелюдями. Создатель – Отец Наш и Его Дочь – Зеранта нашли выход, позволив людям одомашнить некоторые виды оленей, но благородный олень в их число не входит. Это дало возможность сохранить оленей в Пространстве Земли, а значит сохранить и Пространства истинных благородства и интеллигентности в Пространстве Земли. В разных регионах Земли велась охота на оленей, но существенного вреда это не могло принести.

Люди, последовавшие за первыми, отказавшимися от Пространств истинных благородства и интеллигентности людьми, впоследствии стали рождаться в тяжёлых климатических условиях севера. Это все малочисленные народы крайнего севера. Родом их деятельности стало разведение домашних оленей.

Видя, как разорвали объёмные и многомерные Пространства на части, Молоахим испытал глубокие чувства негодования и презрения к людям. Эти чувства вызвали в нём физическую боль и на его теле проявились раны. Всё это стало основной причиной утраты им целостности и постепенным его падением.

Время от времени на Земле появлялись люди, чувствующие и принимающие Пространства истинных благородства и интеллигентности. Такие люди всегда были видны остальным и притягивали к себе внимание, так как были благородны, интеллигентны и красивы во всём. Благородство, интеллигентность, красота проявлялись в их поступках, действиях, словах, в образе их жизни. Этим они вызывали непомерную зависть, а потому и стремление их уничтожить у остальных людей. И было такое, что их уничтожали, а хамство и невежество торжествовали.

Здесь и Сейчас наступил момент востребовать Пространства истинных благородства и интеллигентности всему человечеству и убрать из жизни энергии обратной стороны данных Пространств.

Пространства истинных благородства и интеллигентности открыты для каждого человека Земли. Востребовав данные Пространства и войдя в них вновь, каждый человек приумножит в себе всё самое ценное, что в нём есть и обретёт в себе новые ценности, которые не измерить никакими материальными благами. Человек раскроет внутри себя новые возможности, которые наполнят его и изменят его жизнь.

Не единожды человечество отказывалось от Божественных Пространств. Это происходило многократно. Одним из множества примеров такого отношения человечества к Пространствам Бога является исчезновение динозавров. Динозавры хранили и удерживали Пространство единства

человека со всем, что есть, но именно те динозавры, которые не были плотоядными.

Ранее человечество знало о своём причастии ко всему, что есть и такие животные, как динозавры были не нужны в Пространстве Земли. Боголюди просто знали, это знание было в них самих. Однако, частичная потеря целостности и частичная утрата своего Первообраза каждым человеком, привели к тому, что человечество стало обособляться и отделять себя от всего, что есть. Это и привело к проявлению на Земле динозавров, которые своим присутствием на планете и благодаря большим объёму и росту помогали человеку сохранять единство со всем, что есть и осознавать это единство.

Динозавры не жили в Пространстве человека на его гектаре земли. Они жили в определённых регионах Земли, численность их была маленькой, продолжительность жизни высокой. Прошло время и человек начал отказываться от Пространства единства человека со всем, что есть. Процесс отказа спровоцировал разрыв энергий Пространства единства человека со всем, что есть. И вот эти разорванные на куски энергии Пространства проявили плотоядных динозавров. Плотоядные динозавры были меньше ростом, но очень агрессивные, с большими челюстью и клыками. Они быстро размножались и так как там, где они обитали, других животных, кроме них не было, то они поедали своих же братьев, отчего становились ещё агрессивнее. Размножившись, они начали выходить за пределы своего обитания и стали опасными для человечества. Это и послужило причиной их вымирания. Бог убрал этих животных с Земли, чтобы они не навредили человеку. А человечество продолжало углубляться в иллюзию оторванности себя от всего, что есть.

В настоящее время человечество достигло той критической массы, когда может вернуться к внутреннему знанию о единстве человека со всем, что есть осознанно. Это значит, что человек знает о своём единстве со всем, что есть, принимает и понимает это знание. В таком случае, динозавры, да и любые другие животные для поддержки, уже не нужны, так как знание идёт изнутри человека и от человека.

Во времена Боголюдей, Творцов, такого понятия, как вера, не существовало. Каждый Богочеловек был причастен к Богу, жил в Боге и с Богом, поэтому знал всё и пребывал во всём, что есть. Но постепенный отказ человечества от Истинных и Первородных Родителей и в связи с этим постепенная мутация физического тела, привели к тому, что человек задался вопросом: «А есть ли Бог?». И когда впервые такой вопрос прозвучал из уст уже упавшего в своём сознании человека, Истинными и Первородными Родителями было введено понятие Истинной Веры. Животное, которое

помогает человеку прочувствовать Истинную Веру и удерживать её – это горилла. Но на Земле существует большое разнообразие видов обезьян. Все остальные виды обезьян несут искажённое понимание Истинной Веры. К искажённому пониманию Истинной Веры относятся религии, ложные верования, соблюдение ритуалов и обычаев. Отсюда такое многообразие обезьян.

Когда каждый человек Земли вернётся к Истинным и Первородным Родителям, необходимость в Вере, даже Истинной, отпадёт сама собой, а обезьяны исчезнут.